

East Indies - West Indies op twee piano's in Het Concertgebouw Latijns-Amerikaans klassiek en Indonesische gamelanklanken samen op één podium

DEN HAAG – Na een succesvolle aftrap van zijn driedelige serie Around the World on Two Pianos 'Latinissimo' op 12 oktober maakt Latijns-Amerika-specialist Gustavo Corrales Romero zich op voor het volgende bijzondere concert georganiseerd door zijn productiebedrijf KyG Productions op 17 november in Het Concertgebouw. De andere vleugel zal deze keer bemand worden door niemand minder dan Indonesië-specialist Henk Mak van Dijk.

De van oorsprong Cubaanse pianist-componist Gustavo Corrales Romero heeft een 17-jarige klassieke opleiding genoten culminerend aan het Moscow Tchaikovsky Conservatory en het Instituto Superior de Arte (ISA) in Havana, Cuba. Hij draagt al jaren, samen met zijn echtgenote en zakelijke partner, dezelfde missie uit: Meer bekendheid voor het 'andere geluid van Latijns-Amerika'. Hij biedt verschillende concertformules waarvoor hij kan putten uit een 200-jaar-oud scala aan Latijns-Amerikaanse klassieke, modern klassieke en hedendaagse composities, waaronder die van hem zelf.

Henk Mak van Dijk studeerde piano bij Codarts Rotterdam en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Na zijn studies kwam hij terecht in Indonesië, waar hij optredens verzorgde op Java, Bali en Sulawesi en werkzaam was aan het Institut Seni Indonesia in Yogyakarta. Voorts werkte hij bij de conservatoria van Rotterdam en Den Haag en trad hij op voor Nederlandse radio en televisie.

Zijn belangstelling voor klassieke muziek uit Indonesië leidde tot onderzoek in samenwerking met het Nederlands Muziek Instituut (NMI), resulterend in zijn pionierende boek *De oostenwind waait naar het westen; Indische componisten en Indische composities, 1898-1945*. Naast andere publicaties is daar sinds mei 2019 een opmerkelijke werk bij gekomen: *Tropenjazz, Jazz in Indië, 1919-1950*

Mak van Dijk benaderde Corrales in 2018 voor een eerste uitvoering op twee piano's in Nederland van een vergeten jazzconcert van de Indische componist Ludwig van Zele. Het manuscript hiervan werd door Mak van Dijk en medewerking van Zele's neef Mark Boon ontdekt op een zolder in Den Haag. Dit unieke werk is geschreven in 1932 en kent twee versies: één voor piano solo en klein jazzorkest... en één voor twee piano's.

Mak Van Dijk speelde dit pianoconcert al twee jaar eerder met de Galloway Big Band uit Amsterdam onder leiding van dirigent T.S. Galloway op de Tong Tong Fair in Den Haag. Dit jazzconcert verdient zeker de aandacht van een groter publiek met de imposante akkoorden, vele virtuoze passages en swing-bass in het eerste deel; een charmant langzaam middendeel in de stijl van een Hollywood-melodie en tot slot een pittige ragtime. De krant *Den Haag Centraal* noemde het concert – dat inderdaad lijkt op de muziek van de Amerikaanse componist George Gershwin – 'een Indische Rhapsody in Blue'.

Deze hoeksteen van het programma wordt gecomplementeerd door een evenwichtige selectie van Corrales en Mak van Dijk uit de muziek die ze dienen uit twee verschillende werelddelen: enerzijds magische gamelanklanken uit Java en Bali, met onder andere drie fraaie transcripties van de Canadese componist Colin McPhee van ceremoniële Balinese muziek. Anderzijds Cubaanse romantiek, een hommage aan Corrales' geboortestad Guantánamo, stomende Manteca bebop, twee walsen uit respectievelijk Curaçao en Aruba, en een première van Corrales' echtgenote: Enigma uit haar *Suite Latina*.

East Indies - West Indies is te horen op zondag 17 november 2019, van 14:15 tot 16:15 in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam. De kaartverkoop wordt verzorgd door Het Concertgebouw: aan de kassa, via de telefoon 020 671 8345 en online. Zoek op de website van Het Concertgebouw op Corrales of ga voor seriekorting naar www.concertgebouw.nl/around-the-world-on-two-pianos

Bezoek voor meer informatie www.kygproductions.com

----- EINDE PERSBERICHT -----

Noot voor de redactie

Voor meer info:

Karen D. Russel de Corrales

krussel70@hotmail.com

06 52 121 770

www.kygproductions.com