

MUSICA VIVA

A celebration of Latin America in music and song

Música Viva combines the charm, passion and expertise of concert pianist Gustavo Corrales Romero and tenor Jorge Andrés Martina.

For some time now, it has been Corrales' aim to present the surprisingly different and refreshing classical and contemporary Latin American music in which he specializes, in a way that has proven audience appeal. This is to acquaint the public with the "other side" of Latin American culture, where most people are mainly familiar with Latin American popular music. It is a delight and honor to share a concert with kindred spirit Martina.

GUSTAVO CORRALES ROMERO

The Cuban-born concert pianist Gustavo Corrales Romero has enjoyed 17 years of professional musical training in the solid tradition of the Russian school for piano since he was 7, at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow among others; completing his education with a Master Degree in Music – specializing in Piano – at the Instituto Superior de Arte (ISA, the Superior Institute for Art) in Havana, at the age of 24.

Since he began public performances at 16, Corrales has acquired a vast amount of podium experience through participation in many national and international festivals and as a concert pianist in South America, the Caribbean and several countries in Europe; especially in The Netherlands, where he has been living and working with his wife since 2002. He currently presents himself as the specialist of classical and contemporary Latin American music that he is, and has his own production company, KyG Productions; producing CDs, books and concerts.

JORGE ANDRÉS MARTINA

Jorge Andrés Martina was born in 1963 into a very musical Antillean Colombian family. As a child of the civil engineer and gifted pianist Stanley Martina and nephew of the world famous pianist Harold Martina, he enjoyed a privileged childhood which was marked by classical music. While his siblings chose to play the piano and the guitar, Martina became more and more inspired to use his voice as an instrument. It soon became apparent that he had a special gift and he emerged as a singer with a warm and full tenor voice.

Although Martina chose a career in business, his passion is still primarily in music. Martina has had singing lessons with the voice teachers Leny Stappers and Jeanne Companjen and took master classes with the famous mezzo soprano Marion van den Akker.

Martina has many performances to his name in the Netherlands, Colombia, Curaçao, Aruba, France, Italy and Poland. He has worked with several pianists, including his brothers Harold and Jaime, Wim Statius Muller, his father Stanley and the Italian pianist Paolo Francese. He is also much in demand as a soloist for the Misa Criolla of Ariel Ramirez.



MUSICA VIVA

Een viering van Latijns-Amerika in muziek en zang

Música Viva combineert de charme, passie en expertise van concertpianist Gustavo Corrales Romero en tenor Jorge Andrés Martina.

Al enige tijd heeft Corrales zich ten doel gesteld om vooral de verrassend anders en verfrissende klassieke en hedendaagse Latijns-Amerikaanse muziek – waarin hij zich specialiseert – te presenteren, op een manier die bewezen het publiek aanspreekt. Dit is om meer bewustzijn te verspreiden over de "andere kant" van de Latijns-Amerikaanse cultuur, waar de meeste mensen vooral bekend zijn met Latijns-Amerikaanse populaire muziek. Het is een genot en een eer om een concert met geestverwant Martina.

GUSTAVO CORRALES ROMERO

De van oorsprong Cubaanse concertpianist Gustavo Corrales Romero heeft vanaf zijn 7e een 17 jaar lange professionele opleiding genoten volgens de Russische school voor de piano, onder andere aan het Tchaikovsky Conservatorium in Moskou. Hij rondde zijn studie af met een doctorandus titel in de Muziek met specialisatie Piano, aan het Instituto Superior de Arte (ISA, het Superieur Instituut voor de Kunst) in Havana, op 24-jarige leeftijd.

Vanaf zijn eerste grote publieke optreden op zijn 16e heeft Corrales uitgebreide podium ervaring opgedaan onder andere als deelnemer aan een lange reeks nationale en internationale festivals en als concertpianist in Zuid Amerika, het Caribische gebied en verschillende steden in Europa, met name in Nederland waar hij sinds 2002 met zijn echtgenote woont en werkt. Momenteel profileert hij zich als de Latijns-Amerikaanse klassieke en hedendaagse muziekspecialist die hij is, en heeft zijn eigen productie-bedrijf, KyG Productions, waarmee hij CD's, boeken en concerten produceert.

JORGE ANDRÉS MARTINA

Jorge Andrés Martina werd in 1963 geboren als telg van een zeer muzikaal Antilliaans-Colombiaans geslacht. Als zoon van de civiel ingenieur en talentvolle pianist Stanley Martina en neef van de wereldberoemde concertpianist Harold Martina, genoot hij een bevoorrechte jeugd welke in het teken stond van de klassieke muziek. Terwijl zijn broers en zussen kozen voor piano en gitaar raakte Martina meer en meer geïnspireerd om zijn stem als instrument te gebruiken. Al snel bleek dat hij een bijzondere gave had en hij ontpopte zich als een zanger met een warme en volle tenorstem.

Alhoewel Martina koos voor een carrière in het bedrijfsleven, ligt zijn passie toch in eerste instantie in de muziek. Martina heeft zangles gehad van onder andere de zangpedagogen Leny Stappers en Jeanne Companjen en heeft masterclasses gevolgd bij mezzosopraan Marion van den Akker.

Martina heeft vele optredens op zijn naam staan in Nederland, Colombia, Curaçao, Aruba, Frankrijk, Italië en Polen. Hierbij heeft hij met verschillende pianisten samengewerkt: vooral met zijn broer Harold, maar ook als duo met zijn broer Jaime, met Wim Statius Muller en de Italiaanse pianist Paolo Francese, en begeleid door vader Stanley. Tevens is hij een veelgevraagd soloïst voor de Misa Criolla van Ariel Ramirez.



MUSICA VIVA

Celebración de América Latina desde su música y su canto

Música Viva combina la magia, la pasión y la destreza del pianista Gustavo Corrales Romero y el tenor Jorge Andrés Martina.

Desde hace ya algún tiempo Corrales se ha marcado el propósito de presentar la sorprendente variedad de música clásica y contemporánea latinoamericana, en la que se especializa, y que ha demostrado resultar muy refrescante y atractiva para los oyentes; de manera que el público más acostumbrado a su música popular, disfrute de la “otra cara” de la cultura latinoamericana. Es un placer y un honor colaborar en concierto con Martina, quien comparte la misma pasión y goza de similares antecedentes en relación a promocionar la música clásica latinoamericana.

GUSTAVO CORRALES ROMERO

El pianista cubano Gustavo Corrales Romero ha gozado de 17 años de entrenamiento musical profesional dentro de la sólida tradición de la escuela rusa de piano, desde sus 7 años. Entre otras instituciones, estudió en el conservatorio Tchaikovsky de Moscú y culminó en Cuba estudios superiores en el Instituto Superior de Arte de La Habana (ISA) graduándose a los 24 años, como “Licenciado en Música con Especialización en piano”.

Corrales hace sus primeros recitales a la edad de 16 años. A través de los años ha adquirido una vasta experiencia escénica, participando en festivales nacionales e internacionales, haciendo recitales en Cuba, Sur America, el Caribe y en varias ciudades de Europa, sobre todo de Holanda; donde reside desde el año 2002. En la actualidad se presenta como el especialista de música latinoamericana clásica y contemporánea que es. Tiene su propia compañía de producción, KyG Productions; productora de CDs, libros y conciertos.

JORGE ANDRÉS MARTINA

Jorge Andrés Martina nació en 1963 como miembro de una familia muy musical Colombiana-Antillana. Hijo del ingeniero civil y talentoso pianista Stanley Martina y sobrino del famoso concertista Harold Martina, Jorge disfrutó de una infancia privilegiada la cual estuvo marcada por la música clásica. Mientras sus hermanos eligieron el piano y la guitarra, él se sintió cada vez más y más inclinado a utilizar su voz como instrumento. Pronto fué evidente que poseía un don especial y muy rápido surgió un cantante con una voz de tenor cálida y llena.

Aunque Martina optó por una carrera en el mundo empresarial, su pasión aún sigue siendo la música. Ha estudiado canto entre otras con las profesoras de canto Holandesas Leny Stappers y Jeanne Companjen y además ha seguido clases magistrales con la famosa mezzo soprano Holandesa Marion van den Akker.

Martina ha tenido muchas presentaciones a su nombre en los Países Bajos, Colombia, Curazao, Aruba, Francia, Italia y Polonia. Ha trabajado con diferentes pianistas: sobre todo con su hermano Harold pero también su hermano Jaime, en dúo con Wim Statius Muller, acompañado por su padre Stanley y por el pianista Italiano Paolo Francese. También es muy solicitado como solista de la Misa Criolla de Ariel Ramírez.

