

Gustavo Corrales Romero, biografía y lista de datos

Gustavo Corrales Romero, pianista cubano-holandés **educado por más de 17 años** en la sólida tradición de la escuela rusa de piano. Luego de 7 años de educación elemental en su provincia natal, Guantánamo, gana por concurso una beca de estudios medio-superior en la Escuela Nacional de Arte (ENA) de La Habana, graduándose en 4 años como “Instrumentista y Profesor de piano”. A los 18 años gana en competencia nacional una beca para continuar estudios de especialización en la Unión Soviética donde estudia en la clase del Profesor Mijail Leonidovich Meshlumov en el **conservatorio P. I. Tchaikovsky de Moscú**.

Regresa a Cuba y culmina estudios superiores en el **Instituto Superior de Arte** de La Habana (ISA), graduándose en 1995 como “Licenciado en Música con Especialización en piano”. Comienza con 24 años a ejercer como profesor de piano y música de cámara en el ISA y en la ENA. Durante los tres años en la posición, completa diversos estudios de postgrado con profesores invitados: el pianista argentino Miguel Angel Sheba, el pianista español Ricardo Requejo, la musicóloga canadiense Dr. Dujka Smoje, la profesora cubana Dr. Ela Egozcue y el profesor búlgaro Radosvet Boyadjiev. En 1997 a los 27 años fue aceptado como miembro de la Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba (UNEAC).

Gustavo Corrales Romero demuestra **una pasión especial por la música contemporánea**. En adición a su participación anual en el Festival de Música Contemporánea de La Habana, en 1997, funda junto a tres jóvenes egresados del Instituto Superior de Arte, la Sociedad para el Desarrollo del Arte Musical Contemporáneo (SODAMC), proyecto auspiciado por la UNESCO. La Sociedad organiza eventos quincenales que incluyen conciertos, conferencias, audiciones públicas, exposiciones de artes visuales, erigiéndose en imprescindible plataforma para jóvenes compositores, musicólogos, instrumentistas, y creadores visuales en general. Corrales participa en todos los recitales.

Corrales hace sus primeros recitales a la edad de 16 años. A través de los años ha adquirido una vasta experiencia escénica, participando en festivales nacionales e internacionales, haciendo recitales en Cuba, Sur America, el Caribe y en varias ciudades de Europa sobre todo de Holanda, donde reside desde el año 2002. Actualmente se presenta como el **especialista en música latinoamericana clásica y contemporánea** que es y tiene su propia compañía productora - KyG Productions - activa de manera informal desde el 2000, establecida oficialmente en el 2011; produciendo CDs, libros, conciertos y promocionando ‘**el otro sonido de América Latina**’.

Obtiene en el 2007 la nacionalidad holandesa y debuta como escritor en la Feria Internacional del Libro de Miami con Los Herederos, biografía novelada publicada por la editorial EntreRíos. Mientras tanto Corrales ha terminado su segundo libro, que está siendo preparado para su publicación. Además trabaja en el lanzamiento de 'ARIOSO': sus 12 arreglos de canciones tradicionales cubanas para trío con piano que serán grabados en su próximo CD. En el 2022 ha lanzado **It's all KyG Products** basado en múltiples collages de papel y fotografías que ha realizado como artista visual.





Concursos

- Semifinalista Concurso Internacional Gaudeamus, Rotterdam, 2003.
- 2do Premio y mejor interpretación de la música cubana en Musicalia, La Habana, 1994..
- Ganador en concurso nacional de beca para el Conservatorio P.I. Tchaikovsky de Moscú, 1989.

Festivales

- “Latijns-Americaanse componisten aan 't IJ”, Amsterdam, 2007.
- “Q-ba Música”: Amsterdam, La Haya, Utrecht, 2004.
- “Lange Nacht der Musik”, Viena, 2003.
- “Dag van de Romantische Muziek”, Rotterdam 2002, 2003.
- “ING Art Festival in Curacao”, Willemstad, 1999.
- Festival Internacional de Música Contemporánea de Colombia (Santa Fé de Bogotá y Cartagena de Indias), 1997. Recital dedicado a la obra del compositor cubano Harold Gramatges, ganador del Premio Iberoamericano de la Música “Tomás Luis de Victoria” en 1996.
- Tribuna de Jovenes Compositores e Intérpretes organizadas por el Consejo Cubano Internacional de la Música, La Habana 1996, 1997, 1998.
- Festival Internacional de Música Contemporánea de la Habana 1992, 1993, 1995, 1996, 1998.

Grabaciones

- CD Fresco, 2011.
- CD Palimpsesto, 2001.
- Grabación en vivo para Trans World Radio Bonaire, Antillas Holandesas, 2000.
- Grabación en vivo para la Televisión Nacional. Programa “Agenda Cultural” dedicado al compositor Harold Gramatges, La Habana, 1997.
- CD “Homenaje” como parte del elenco de artistas escogidos por el compositor Harold Gramatges para grabar su música, La Habana, 1997.
- Grabación para la Televisión Nacional. Programa exclusivo de música culta “Bravo” dedicado al Instituto Superior de Arte de Cuba, La Habana, 1996.
- Concierto con la Orquesta Sinfónica de Oriente transmitido en vivo desde la sala “Dolores”, Santiago de Cuba, 1989.