

Steun het andere geluid van Cuba



AR I O S O

De tropische sensualiteit, elegant door Cubaanse troubadours van de vroege twintigste eeuw in liederen uitgedrukt, herleeft bijna een eeuw later met dezelfde charme voor pianotrio.

Cubaans-Nederlandse pianist **Gustavo Corrales Romero** probeert al jaren samen met echtgenote Karen D. Russel de Corrales Het Andere Geluid van Latijns-Amerika onder de aandacht te brengen onder de vlag van zijn bedrijf KyG Productions. Na solo CD-producties PALIMPSESTO [Een evolutie van de Cubaanse piano] en FRESCO [Een brede indruk van Latijns-Amerikaanse klassieke en hedendaagse muziek] en het succesvol uitproberen van diverse concertformules wordt er nu hulp gezocht om de derde **CD ARIOSO** te produceren, ook door middel van een crowdfunding.

Wat

Op ARIOSO zullen 12 door Corrales geschreven **arrangementen van traditionele Cubaanse liederen** en 1 compositie voor klassiek piano trio (piano, cello en viool) worden opgenomen, evenals 5 speciaal voor de CD geschreven stukken voor piano solo van de in Brazilië gevestigde Cubaanse componist Yaniel Matos. Het feit dat violist **Reynaldo Maceo** en cellist **Douglas Vistel** respectievelijk in Madrid en Berlijn wonen maakt van ARIOSO een internationaal samenwerkingsproject, waarbij alle 'ingrediënten' (muziek, componisten en musici) uit het oosten van Cuba stammen.

'**BUENA VISTA SOCIAL CLUB GOES CLASSICAL**'. Dat is één manier om 'ARIOSO' te zien. Aan het begin van de 20e eeuw creëerden musici zonder formele opleiding zulke mooie en verfijnde liederen dat ze worden beschouwd als klassiekers van de Cubaanse muziek.

Oorspronkelijk gezongen met begeleiding van een gitaar, ook wel door trio's (twee gitaren en maracas), heeft Corrales nu hits als 'Mariposita de Primavera' en 'La Bayamesa' vertaald in liederen zonder woorden.

Waarom

U zou dit project kunnen steunen omdat u ons of het doel sympathiek vindt, of de muziek mooi. De kunsten hebben altijd een handje nodig gehad, nu meer dan ooit. Dit project heeft een handje nodig omdat het buiten de economische hoofdstromen en -programma's valt.

We willen laten zien dat **Latijns-Amerikaanse klassieke en hedendaagse muziek** waardig naast de Europese klassiekers kan staan EN dat er veel meer is in Cuba dan de Cubaanse salsa, jazz, tabak en oude Amerikaanse auto's.

We hebben **drie jaar** gewacht voordat we deze stap aandurfd. We doen het nu toch omdat we in deze muziek en in het project geloven. We hopen u te overtuigen met onze presentatie, ons doel, onze persoonlijkheden, onze muziek en onze achtergrond.

Karen & Gustavo, KyG

Meer info

ENGLISH

<http://us5.campaign-archive1.com/?u=a0d8bba85f6338e04f74fc5ad&id=eb09777cfa>

NEDERLANDS

<http://us5.campaign-archive1.com/?u=a0d8bba85f6338e04f74fc5ad&id=00dcbbaecf>

ESPAÑOL

<http://us5.campaign-archive2.com/?u=a0d8bba85f6338e04f74fc5ad&id=e0c6c40c89>

Videos

<http://www.gustavocorralesromero.net/A-taste-of-ARIOSO.html>

Steun het andere geluid van Cuba

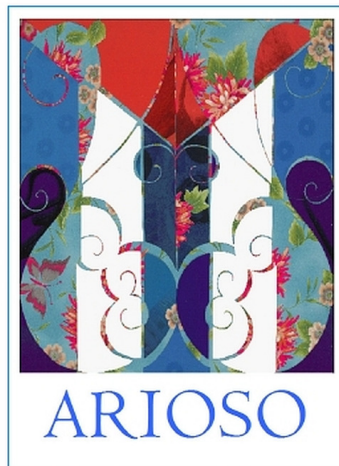
<https://gogetfunding.com/help-us-promote-the-other-sound-of-cuba/>

Meerdere betaalmogelijkheden.

Direct naar iDEAL

<https://rcur.nl/pay/eE7y073goB?lang=nl>

Heel erg bedankt voor uw steun!



CONTACT INFORMATIE

V.O.F. KyG Productions

Karen D. Russel de Corrales
Gustavo Corrales Romero

Heelsumstraat 55 | 2573 NG | Den Haag

Kamer van Koophandel 53344022
BTW NL850845622B01

+31 70 363 4102 | +31 6 52 121 770

www.gustavocorralesromero.net
concerts@gustavocorralesromero.net